

Zondag 20 oktober (groen)

Gereformeerde kerk Nieuwendijk

Iederkerk

Thema: werkers in de wijngaard

Muziek bij binnenkomst

* [Teach your children](#) (Playing for Change)

* [Mooi hier](#) (Trinity)

START IN KERK

Welkom

Korte samenvatting Matteüs 20: 1-16

Gebed

Toelichting/uitleg activiteiten

1^e activiteit presentatie over een wijngaard

Muziek naar ontdekken:

* [One Love](#) (Playing for Change)

ONTDEKKEN

VIEREN

Muziek tijdens binnenkomen [You will be found](#) (BYU)

Muziek als iedereen binnen is [Wij zijn het leger van de omgekeerde wereld](#)
(Herman Boon)

Ontsteken kleine paaskaars

Overdenken

1.

Vg Hoe nuttig moet je leven zijn?

En hoe meet je iemands nuttigheid?

In het westen, in ons land, meten we dat door te kijken of je zelf geld verdient en hoeveel.

Loon naar werk, zeggen we dan.

Het verhaal van Jezus zet die manier van kijken helemaal op zijn kop.

Maar als je er goed over nadenkt weet je zonder Jezus ook dat het onzin is om nuttigheid en geld 1 op 1 aan elkaar te koppelen.

Voor opvoeding van kinderen krijgen we geen loon.
Toch weet iedereen hoe verschrikkelijk belangrijk het is.

Als twee mensen van elkaar houden levert dat geen geld op.
Maar als de liefde niet bestond zou de wereld verloren gaan.
En niemand die liefde 'nuttig' noemt – gelukkig maar.

Hoeveel geld levert het maken van muziek nu op?
Toch gaat er iets stuk op ons dorp als de koren en de muziekvereniging verdwijnen.

Als in Gambia kinderen worden geholpen om goed op hun benen te staan, wordt het land er niet rijker van.

En toch voelen we dat hier iets gebeurt dat deze wereld een stukje beter maakt.

En ook wat wij hier nu samen doen, deze hele viering – het levert geen geld op.
En toch zijn we hier en thuis samen, zijn we blij dat we er zijn, en gaan we straks naar huis met iets waardevols in ons hart.

[...] Het verhaal dat Jezus vertelt gaat over God.

En: het gaat over *genoeg*.

Niet heel veel of heel weinig, maar genoeg.

Genoeg als in: om van te leven.

Lector Er is een man die een wijngaard heeft.

Vroeg in de ochtend gaat hij op weg.

Hij zoekt arbeiders om in zijn wijngaard te werken.

Hij spreekt een bedrag met hen af: het normale loon voor een dag werken.

En hij stuurt ze naar zijn wijngaard.

Vg Dat zegt hij ook tegen de volgend arbeiders, maar net even anders:

Lector Hij zegt tegen hen:

‘Ga maar in mijn wijngaard werken.

Ik zal jullie een eerlijk loon geven.’

Vg En dat verandert niet meer.

Het zinnetje komt niet meer terug, maar het wordt ook niet steeds minder.

Nee, de laatste zin over loon blijft: ik zal jullie een eerlijk loon geven.

En zo gebeurt het ook: ze krijgen *allemaal* genoeg.

Genoeg om met hun gezin van te leven.

Degenen die vinden dat ze meer dan genoeg zouden moeten ontvangen wordt de pas afgesneden:

Lector ‘Beste vriend, ik heb jullie niet oneerlijk behandeld.

We hadden toch het normale loon afgesproken?

Ga rustig naar huis met je geld.

Ik wilde de mannen die het laatst kwamen, net zo veel geven als jullie.

Het is mijn geld.

Ik mag ermee doen wat ik wil.

Waarom zijn jullie jaloers als ik anderen goed behandel?’

Vg We voelen wel aan dat hier nog iets meer gebeurt dan alleen een uitspraak over geld.

Maar voor we dat zo nog kort bespreken eerst nog een keer dat geld.

Hoe kunnen wij bijdragen aan leren leven met genoeg?

Zo dat *iedereen* genoeg heeft om van te leven?

Die onrustige vraag voel ik al weken bij dit verhaal.

Ik heb niet zomaar een antwoord, maar dat is denk ik ook niet de bedoeling.

De gelijkenissen van Jezus geven bijna nooit een direct antwoord op onze vragen.

Ze zijn er om ons wakker en scherp te houden.

En dan nog dat andere, dat ook in het verhaal zit.

Het is wel de wijngaard.

Nu is een wijngaard prachtig, dat heeft Eli wel duidelijk gemaakt.

Maar in de bijbel vertelt een wijngaard ook iets over Gods koninkrijk.

En dan gaat het over een wereld waarin iedereen recht wordt gedaan.

Waar niemand meer is dan een ander.

Sterker nog: waar degene die bij ons niet meetelt alle eer krijgt.

Waar de arme geen arme is, maar de eerste plaats krijgt.

Het is een tegenstem die irriteert.

Lector Met het geld in hun hand komen ze bij de eigenaar van de wijngaard.

Ze zeggen:

'Het is niet eerlijk!

Die anderen hebben maar één uur gewerkt.

Wij hebben de hele dag hard gewerkt in de hete zon.

En nu krijgen zij evenveel als wij!'

Vg Maar het draait om de vraag waarom je meer, extra beloond zou moeten worden als je aan rechtvaardigheid bijdraagt.

Dát zou genoeg moeten zijn.

Dát zou genoeg voor *ons* moeten zijn.

De kerk kijkt niet naar nuttigheid.

Waar we als kerk dingen doen die nutteloos in onze ogen lijken zegt God: zalig ben je.

En dat hoeft niet per sé in de kerk te gebeuren.

Lector Er was een school in een buurt waar geen kerk of buurthuis meer werkte.

Veel armoede en wantrouwen.

Vaak werden de kinderen met verdriet geconfronteerd.

Met elkaar bedachten ze in de bovenbouw dat ze daarvoor een plek wilden hebben.

Waar je naar toe kon gaan als je verdriet hebt.

Waar je een kaarsje kunt aansteken.

Ze vertelden hun verhaal aan de directeur, en die vertelde het aan de ouderraad.

Ouders en lerarenteam zetten er de schouders onder, de directeur beloofde een fruitschaal voor iedereen die mee zou helpen.

Een hoek in de school werd ervoor ingericht.

Een aannemer deed de ruwbouw gratis omdat hij een goed idee vond.

Ouders hielpen bij het schilderen.

De docenten legden op de dag voor de opening een mooie vloer.

's Morgens moest nog een tafel worden geplaatst, een paar stoelen en kaarsen gekocht.

De directeur werd zenuwachtig: alles moest nog opgeruimd.

's Middags dacht hij: dan vraag ik groep 8 om alles te helpen schoonmaken.

Ze gingen hard aan het werk.

Om 1700 uur moest er nog afval weggebracht naar de containers, maar groep 8 was al naar huis.

Buiten speelden enkele leerlingen uit groep 7 en 6.

Komen jullie helpen?

En zo stond toch om 7 uur alles klaar voor de opening.

Mensen waren ontroerd.

Kinderen vertelden vol trots hoe het allemaal was gekomen.

En niemand, nee niemand vond het raar dat niet alleen de aannemer, docenten en de ouders allemaal een fruitschaal kregen, maar ook de leerlingen uit groep 8 en de leerlingen uit groep 7 en 6 die het laatste uur hadden geholpen.

Lied 991: 1-4 (De eersten zijn de laatsten) à capella

Gebed

Afronden richting maaltijd

Zegen

In deze viering hebben we een paar keer gebruik gemaakt van muziek uit de muziekbeweging die Playing for Change heet.
Het gaat in de beweging om verandering.
Muziek verbindt.

Je kan ook een woordspeling erin lezen die ik met de gelijkenis verbind.
Ze spelen voor wisselgeld.
Zo ook het lied bij uitgaan: stand by me.

Wie je ook bent, wat je ook overkomt.
Je zult altijd, altijd iemand nodig hebben om op te leunen.

Lied bij naar het eten gaan: [Stand by me](#) (Playing for change)

ETEN